



作为华夏始祖之一的炎帝神农氏，他对中华民族发展的历史功绩，是十分卓越的，主要概括为以下八个方面：

始作耒耜，发明农具

农具的发明，说明从采集狩猎生产向原始农业生产的转变。“耒耜，是古代耕地翻土的工具。耜是耒耜的铲，耒是耒耜的柄。”炎帝神农所作的耒耜，大都为木质，“耒”是一根尖头木棍加上一段短横梁，使用时把尖头插入土壤，然后用脚踩横梁使木棍深入，然后翻出，如此连续操作，便耕翻出一片松地。

这种改进，比用石刀、石镰更为省力，它不仅深翻了土地，改善了地力，还增加了农作物的产量。弯曲的耒柄比直的耒柄用起来更省力，将“耒”做成曲柄，劳动强度大大减轻。

据说耒耜的发明，是炎帝神农采药时，看见野猪拱土时的启发。

耒耜的发明，是人类通过劳动，积极地利用自然、改造自然，生产自己所需生活资料的开始。耒耜作为原始农业的基本工具和重要的生产要素，其产生标志着人们征服自然能力的提高。

开创农耕，种植五谷

农耕是人类赖以生存发展的最重要的基础，它保障了人类的健康发展，并使人类的自身发展进入了一个崭新的时代。农耕的出现，使原始先民不仅开始了定居生活，而且生活有了最基本的保障。

炎帝神农种植五谷，也是因为一次偶然。据说有一天，一只周身通红的鸟儿，衔着一根五彩九穗谷，飞在天空，掠过神农氏的头顶时，九穗谷掉在地上，神农氏见了，拾起来埋在了土壤里，后来竟长成一片谷穗。

他把谷穗在手里揉搓后放进嘴里，觉得很好吃。于是他让人砍倒树木，割掉野草，用斧头、锄头、耒耜等生产工具，开垦土地，种起了谷物。这些谷物既可以为人们充饥，又能强身健体，延年益寿。

炎帝神农由此得到启发，通过一样一样的地尝，一样一样的试种，最后从中筛选出了菽、麦、稷、稻、黍五谷，所以后人尊他为“五谷爷”、“农皇爷”。

五谷的出现，使原始先民的饮食结构发生了重大变化，开始形成了以谷物为主食，其他肉类、蔬菜瓜果为副食的饮食结构，跨过了通向文明的最初门槛。

遍尝百草，和药救人

炎帝神农尝百草，发明了中草药，提高了人类自身的防御力量，增强了人们调适自然、改造自然的能力。据说神农在遍尝百草的时候，不知道昏死了多少次，遭受了多少折磨，一种一种的草木去品尝，去鉴别。

以身体为赌注，以生命为代价，辨识出了47000种药物，并将哪些植物可以入药，哪些可以入食，哪些可以外用，哪些可以内用，一一地记载下来，分辨清楚，然后告知人们。

神农遍尝百草，之所以获得成功，主要是依靠石花、茶叶、灵芝三件宝物的帮助。石

花的发现，对炎帝神农帮助很大，以后他再吃什么草木，再遇到什么毒物，就可以亲眼看到这些东西在自己身体内的变化。

而茶叶入肚，便在他的五脏六腑之间上下翻腾，使他的五脏六腑变得晶莹剔透。而他吃了一小块灵芝后，顿时感觉清香扑鼻，舌底生津，不一会儿，还感到一股暖气从丹田升腾而上，以前被各种毒物所侵害的身体，各种的不舒服，各种的疼痛，顷刻之间消失得无影无踪。于是，他将这种植物取名为灵芝，后来依靠灵芝逢凶化吉，转危为安。

神农尝百草，最终也命丧于此。他虽然献身了，但其留下的经验和教训却奠定了中国传统医药的基础。人们敬仰神农氏在开创中国医药学方面所作出的杰出贡献及献身精神，故将出现的第一部药物学著作《神农本草经》归之于神农氏。

炎帝神农的魅力不仅在于创造了物质文明，而且在于他的献身精神，正因为如此，他的传说才有永恒的魅力。

日中为市，教民贸易

农耕文化的发展，必然带来产品的剩余，也为社会分工提供了物质基础。之所以“日中为市”，是因为小生产的局限使然。那时剩余产品无非是少量的粮食、布帛、鸡猪肉和蛋，而且只能零碎地拿到市上去“为买而卖”。

买卖很琐碎，只能就近交易，当天来回。这就限定了他们到集市去最远行程只能是半日程，即上午赶集，中午交易，下午回家。所以“日中”是市上交易最盛的时期。过了这个时候，市上便空空无人了。

这种情况，不惟古代为然，就是近现代也同样如此。传说神农教人们种田和养殖后，人民的生活越来越好，吃的东西越来越丰富。大家都能按照天时地利，从事各种劳动。

住在水源好的平原地带的人，主要种水稻；水源差一些地方的人就种麦、黍、稷、菽；靠山的人兼之以狩猎；近河的人辅之以捕鱼；人们生活得井井有条。

有一天，神农来到一个位于平原的部落巡视，向大家现在的生活过得怎么样。一位老人说，现在食物充足，就是单调一些。我们这里出产谷，别的东西就很少，有肉没鱼，有饭缺菜，要是能相互交换一些东西就好了。神农一听，这个想法很好。

于是召集众人商议，决定开辟市场，让大家把出产的东西拿到市场上来，根据需要互相交换。而且以太阳为标准，即太阳当顶的时候，就在市场上进行交易，过了这段时间就散市。

作陶冶斤，发明器具

炎帝神农发明陶器、冶制斤斧，为原始先民提供了陶制和铜制生活用具，大大提高了当时人们的生活水平，促进了原始手工业的发展。

陶器是继原始农业出现后而发明的，主要原因一是满足了人类取水、盛水和煮食的需要；二是受了“火种”的启示，在刀耕火种的过程中，原始先民发现黏土经过火烧之后变硬，遇水不变形，盛水不渗漏，于是，经过多次试验和探索，陶器便发明了。

随着制陶技术的不断进步，陶器的种

类越来越多，用途也越来越广泛。

其主要用途有四：其一作生产工具，陶甗等用于汲水、灌溉；陶刀用于收割庄稼；陶铍用于脱去谷粒、铍磨工具；陶球用于狩猎；陶纺轮用于纺织等。

其二是作储盛器，陶器储存粮食可防潮、防虫、防鼠、防霉变；储存水和流质半流质食物可防损耗、污染，也便于搬运；还可盛放其他生活资料。

其三是蒸煮器，各种食物都可以用陶制炊具煮熟食用。

其四是作炊食器，按炊食品种不同，可分别用不同的陶制器具来储盛，既方便拿取，又提高了卫生水平。

其五是用于医药和治疗，某些药物的加工、服用离不开陶器，如蒸、煮、焙、炮、灸等，拔火罐、刮痧刀则直接用于医疗。

冶制斤斧，其冶应指金属熔冶，当时的金属主要是铜，斤斧均是砍物的工具了。

削桐练丝，首创琴瑟

原始的农耕劳动中，人们逐渐产生了统一动节奏的号子和相互间传递信息的呼喊，这可以说是最早的原始音乐的音符。另外，当原始先民们庆祝收获和分享劳动成果时，往往敲打石器、木器以表达自己的喜悦、欢乐之情，这些石器、木器便是原始乐器的雏形。

而最早的弦乐器相传就是炎帝神农发明的。琴瑟皆由炎帝神农发明，他将桐树的木料刮削成琴身，将蚕丝加工成琴弦，发明了五弦琴，从而开创了我国乐器制作的先河。

之所以用桐木作琴，有这么一段民间传说。

炎帝神农教民学会耕种以后，庄稼一年比一年长得得好，每年秋天丰收的季节，人们就燃起篝火，敲着木棍，跳起欢快的舞蹈来，但没有音乐伴奏的舞蹈未免显得单调。有一天，神农看见一只凤凰歇息在梧桐树上，鸣叫得十分好听，其他鸟也鸣叫起来，唱出了一支支十分动听的乐曲。

为什么只有落在梧桐树上的凤凰叫得最好听呢？神农想一定和树有关。他把梧桐树砍下来，去掉两头，只留中间的一段来做琴，以蚕丝为弦，反复试验了七七四十九天才做成了五弦琴。琴长三尺六寸六分，第一弦为宫，其次是商、角、徵、羽。从此，人间有了美妙的音乐。

炎帝神农创造原始音乐有以下三个功用：

一是利用音乐去“规范”原始先民们的思想意识，“通其德于神明”，从而使原始音

乐对先民们的思想“规范”逐步彰显其魅力。

用音乐将自我归化为神明，有利于炎帝神农有效地统领与教化部落子民。

二是人与人、人与自然能够和谐相处。三是用音乐陶冶性情。炎帝神农“削桐为琴，练丝为弦”，对中国的音乐发展作出重要贡献永载史册。

治麻为布，始兴纺织

炎帝神农在大力提倡农业的同时，发明了纺织制衣技术，把人们从兽皮、披树叶的窘境中解放出来。这时的纺织材料除了毛皮外，已有了葛、麻、丝等天然有机材料。

传说中的“手经指挂”，指的就是纺织网席的活动，由编网发展为纺织，这符合纺织发展的一般规律。可以说，炎帝神农率先治麻为布，制作衣裳是时代的一大进步。

筑台建室，改善民居

炎帝神农建造房屋，对所建地方按照农耕和定居的不同要求，相地之宜，划分不同土地类型，根据水源质量的优劣，择地而居。神农相土主要是把握燥、湿、肥、疏、高、低等类型，尤为注重定居点周围的环境优劣。

居民点的分布，都有简单的功能分区：居住区与作坊区分开，住宅区与墓地分开。

在建筑布局上也有一定规律：聚落中心是氏族公共活动中心的大房子和开阔场地，周围环绕住宅，宅门都向着中心；中心场地留着东向或东南向的开口，住宅只在北、西、南三面环绕布局。

这种布局利于接受阳光和通风，有利于安全防范，应当是远古先民们对自然环境研究而优选的结果。依山傍水、向阳避风、众星拱月、向着公共中心，这种原始的功能分区，是一种“物竞天择，适者生存”的“科学”选择。（本文转载自公众号【伟大神农】）



雅园 咏重阳 陈仕斌 心随重阳上高峰，相思吟唱月朦胧。诗裁乡愁歌盛世，酒生豪气颂兴隆。山水多有般勤意，田园难得花草心。此去雄关逐新梦，春风秋月总关情！

中国人的理想住宅是怎样的？

(接上期中继)

2.高层住宅产生的根本原因是什么？大家想当然的认为高层住宅是因为容积率比较高，提高土地的使用率符合中国的国情，也能节省了我们的改革开放之初基础设施严重不足的实际情形。其实不然，高层住宅的容积率比多层的容积率高的的是有限的，特别在北方地区。从历史数据可推算出低层高密度和高层低密度，对于城市土地的承载力没有大的本质差异，至少一千年以来中国的众多县城的城市承载力数据也是支撑1平方公里承载1万人的这个现代城市规划指标的。事实上北京城市城区人口密度14502人/平方公里，远超过要求。基础设施的节省也是不经济的，电梯交通的成本远大于汽车公交的成本，垂直管线比水平管线的管钱贵。高企的地价和漫长的拿地审批程序带来极大的成本，逼着开发商不断的提高容积率，不断的提高住宅的层数，连边远的西部县城和一些小城镇都在拼命建高层。城市化样本+土地制度，畸形化、加剧了城市病，顶层设计需要重点关注了。

3.舒适的面积是理想生活的追求。美国梦就是大房子，中国梦呢？中国城镇人均面积已经39平方米，农村居民人均住房建筑面积47.3平方米。美国人均面积67平方米，欧洲人均面积多少？德国47.5平方米，法国45.4平方米，意大利43平方米，芬兰39.9平方米，瑞士46平方米，日本人38.81

伟大集團

伟大集团主办 总第427期 2020年10月30日 准印证号：湘B(2015)035号 内部资料 免费交流

同创宜居城市 共建幸福家园 ——集团闪耀亮相株洲住宅产业博览会



本报讯 10月29日，株洲市第二届住宅产业博览会(以下简称住博会)在天元区汽车产业博览园隆重开幕。伟大集团青龙湾小镇项目、伟大科技节能房、泰山国际、云龙国际等项目经过精心筹备，亮相住博会，引发关注。

本届住博会以“同创宜居城市，共建幸福家园”为主题，全方位展示株洲城市建设成就、搭建市民购房平台、提供住宅产业发展机遇，集中展示一批以环保装饰建材、节能家居用品、绿色生态房产为代表的品质住宅和科技节能建筑企业。伟大节

能房公司作为株洲本地绿色节能建筑行业的代表性企业，通过展会展示了公司的产业架构、核心优势和最新的建设成果以及未来建筑的探索方向。

伟大青龙湾小镇随着区域交通及小镇各项配套设施的加速建设，尤其是株洲市二中青龙湾小学投入使用，凭借独特的田园国际小镇生活方式和高品质的创新产品，受到越来越多的市民青睐，前来咨询购房的市民络绎不绝。住博会上，株洲市委书记、市人大常委会主任毛腾飞，市委副书记、市长阳卫国，

打造小镇幸福生活 对话“幸福规划师”邓天骥 ——超100万人在线领略青龙湾小镇幸福生活



本報訊 10月1日上午10点，一场超百万人都在观看的直播，让全株洲人领略到小镇生活的独特魅力。伟大集团董事长、总裁邓天骥在《打造小镇幸福生活，对话“幸福规划师”邓天骥》直播活动中，带领大家线上畅游青龙湾小镇，诠释青龙湾开发理念，介绍小镇幸福生活。

直播畅游小镇，领略小镇之美

直播中，邓主席带领观众游览青龙湾小镇各大配套：在伟大农庄，与农田中劳作的业主及假期前来游玩的市民交流；参观青龙湾2000亩体育公园，体验小镇居民的运动健康生活；前往青龙湾乐乐中心，感受小镇老年朋友的幸福康养。

在株洲市二中青龙湾小学，校长曾玉瑛应邀担任讲解嘉宾，带领观众参观校园，介绍学校办学理念、硬件设施与教学创新举措。曾玉瑛校长感谢邓天骥主席和伟大集团对学校建设的鼎力支持，伟大集团全力满足学校需求，为学校配



住博会上，集团董事长、总裁邓天骥向株洲市委书记、市人大常委会主任毛腾飞、市委副书记、市长阳卫国等领导详细汇报青龙湾小镇项目的建设情况。

市领导何剑波、何朝晖、谭可敏等参观集团青龙湾小镇、科技节能房展区。集团董事长、总裁邓天骥陪同参观，并详细汇报了青龙湾小镇项目及被动式节能建筑目前的建设情况及所取得的成绩。

毛腾飞书记对伟大青龙湾小镇的建设和科技节能建筑技术所取得的成绩高度评价赞许。并表示，伟大集团近年来严格按照市委、市政府的统一部署，全力助推株洲市住宅产业高质量发展，极大的改善了株洲市民的居住环境和条件，提升了株洲市的城市品位，为株洲经济健康持续发展发挥了重要作用，希望伟大集团在小城镇

建设和绿色建筑产业发展领域继续为株洲城市建设的转型升级发展贡献力量。

本届住博会为期五天，期间举办了现场发放人才购房补贴仪式、装配式建筑签约仪式、株洲楼市风云人物评选、中国(中部)新一线城市房地产发展高峰论坛、储备土地招商推介专场活动、株洲市住宅产业抗疫群英会展览等一系列精彩纷呈的活动。

集团资深副总裁、湖南惠天然投资发展股份有限公司执行总经理张伟峰，集团财务副总裁、和缘房产公司总经理贺孟娇获评“株洲市楼市风云人物”荣誉称号。(通讯员 阳光)



伟大神农研学农旅小镇项目签约并奠基开工

本報訊 10月19日上午，伟大神农研学农旅小镇项目奠基开工仪式在吉首市隆重启动。吉首市委书记李诗兴主持，市委副书记李京海致辞，湖南省人大常委会副主任、湘西州委书记叶红专宣布项目正式开工，自治州和吉首市委、政府相关部门负责人出席仪式。

奠基开工仪式当天，伟大集团邓天骥总裁与吉首市人民政府田小雨副市长签订了神农研学农旅小镇建设投资协议。集团董事长邓天骥、集团董事会上任副总裁、集团副总裁谭鹏、伟大文旅公司总经理瞿逢等参加了签约仪式。

吉首市一直致力于发展特色旅游项目，项目的落成将成为大湘西极具特色的综合性农旅项目，促进文化元素和艺术元素在区域内的融合与发展，为吉首市提供丰富的文化内容、配套及服务，并推动旅游产业升级，拉动经济增长，提升城市形象。(通讯员 黄无眠 摄影余仙辉)

项目签约仪式

